

SYLVAIN MERET, DANSE

Sylvain MÉRET, titulaire d'un BA et d'un DNSEP en arts visuels, explore les mondes et les frontières où se mêlent créativité, performances, processus somatiques et thérapeutiques, éducation et enseignements autour des arts du mouvement. Il a étudié la danse contemporaine à la P.A.R.T.S (Bruxelles, BE) et il est titulaire d'une maîtrise en danse thérapie de CODARTS (Rotterdam, NL). Il a travaillé comme danseur pour Virginie Mirbeau, Felix Rückert, la compagnie B. Valiente, Dylan Newcomb, Sjoerd Vreugdenhil entre autres, et comme improvisateur avec Katie Duck et Magpie Music Dance pendant 16 ans. Il danse dans de nombreux pays d'Europe, d'Asie et à Cuba. Il travaille également comme enseignant indépendant (SNDO, KNUA, SEAD, ARTEZ), interprète, chorégraphe et thérapeute du mouvement de la danse.

Menant une carrière internationale, il est enseignant de Continuum (CMT), Praticien de Continuum Wellspring. Praticien de psychothérapie corporelle « Moving Cycle », Danse thérapeute (MA), Registered Somatic Movement Therapist (RSMT). Il fait partie du conseil d'administration d'ISMETA (USA) et oeuvre au sein du Collectif Tutti pour la création de spectacles jeune public, et des interventions de médiations pour tous & publics spécifiques.