DAVID DEBRINAY, CRÉATION LUMIÈRES

David Debrinay devient éclairagiste à 22 ans après avoir suivi des études d'histoire tout en étant assistant lumière. Il crée ainsi les lumières de la première trilogie d'Emmanuel Meirieu Les Chimères Amères au Théâtre de la Croix- Rousse à Lyon en mai 2000.

Il a principalement travaillé en théâtre avec Richard Brunel, Laurent Brethome, Johanny Bert, Yannick Jaulin, Eric Massé, Hervé Dartiguelongue, Philippe Faure, Pascal Mengelle ou encore Christian Duchange (Miche et Drate). Diverses collaborations l'ont amené en Allemagne avec Nathalie Veuillet et au Luxembourg avec Sophie Langevin. Il travaille également dans le domaine du cirque contemporain, avec Olivier Antoine à Bruxelles, Benjamin Grain au Cirque Jules Verne d'Amiens et signe les éclairages du Cirque Hirsute.

Il vient à l'opéra en 2006 avec Richard Brunel pour le Festival de la Correspondance de Grignan, en 2007 avec Eric Massé pour l'Orchestre National de Lyon, avec Lucinda Childs à l'Opéra National du Rhin, Richard Mitou à l'Opéra de Montpellier, Jean Lacornerie à l'Opéra de Lyon, Laurent Brethome pour le Festival d'Ambronay.