

Elodie Robine

Elle commence à étudier le violon et le piano à l'âge de 6 ans, puis obtient son prix de violon alto au Conservatoire de Bordeaux ainsi qu'en musique de chambre et en analyse musicale. A 20 ans, elle découvre les musiques actuelles en intégrant le groupe de rock bordelais Les Lutins Géants. Avec une centaine de concerts, elle ressent l'interaction et l'échange avec le public. Elle enseigne parallèlement l'instrument pendant 7 ans pour finalement se destiner exclusivement à la scène. Elle fonde Le Quatuor Tafta (alto, accordéon, guitare électrique et contrebasse) mélange de rock et de tango, où le désir d'improviser se révèle au travers de plages libres à l'expression. Elle continue de se perfectionner lors de stages, avec Michel Michalakakos à l'Académie de Biarritz en Classique, avec Didier Lockwood à l'Ecole de Jazz Lockwood, ou avec Sylvain Kassap à l'Ecole Britten de musique improvisée. Ce dernier l'amène à axer son travail sur la recherche de son propre langage, où les possibilités de l'instrument vont dépasser son utilisation première, voire la détourner.

<https://www.facebook.com/elodie.robine.31>