

Stéphane Torre-Trueba

Praticien non diplômé de captations et diffusions sonore ,
artiste sans formation et légèrement déformé .

Son apprentissage se fait sur monticule, principalement
lors d'enregistrements de groupes clandestins
appartenant à des réseaux souterrains dont les
protagonistes souhaitent publier et souvent autoproduire
de plus ou moins gros disques noirs en matière vinylique.

Il opère et a opéré (toujours sans diplômes) dans divers
projets alliant diverses pratiques et imaginaires tel que
par exemple Bord Brut, SÖNÖNÄMÄ, Monarch!, l'Ensemble
UN, Les élèves de Michel Dujardin, le montage son et les
bruitages du moyen métrage "Ovo" de Mathieu
Mégemont, la captation live d'un groupe dans le
documentaire "Pas de nostalgie camarades" d'Isabelle
Solas ou l'assise silencieuse sans but, un hobby personnel
peu avouable.

Il rejoint le collectif Tutti en 2018 pour la création sonore
et la régie son du spectacle Oumaï.