



aujourd'hui ce matin maintenant

EN RÉSUMÉ

Nom de la Compagnie Collectif TUTTI

Nom de la pièce Il S'agit D'Agir

Une action solo de Julie Läderach, violoncelliste

Solo musical à partir de 6 ans

Durée jusqu'à 2h

Jauge adaptable

DISTRIBUTION

Composition musicale et jeu (violoncelle) Julie Läderach

LIEUX DÉJÀ ÉPROUVÉS

En France : sur la Dune du Pila (côte d'argent près du bassin d'Arcachon), dans le Lubéron dans le ciel en parapente, sur des ronds-points, dans des jardins, dans des arbres, au Centre Pompidou à Metz, à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, à la Maison-Galerie Pustetto à Libourne, au Musée d'Art Moderne à St Etienne, au restaurant gastronomique Le Prince Noir à Lormont avec le chef étoilé Vivien Durand, au Tout-Petit Festival en Loire-Atlantique.

Au Pays-Bas : Het Bimhuis et OT301 à Amsterdam

Au Luxembourg : au Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean

En Sicile : sur le volcan actif de Stromboli

En Italie : au Musée Herman Nietzsche à Naples

Aux Etats-Unis : à New York Chez Buschwick & CPR (Center for Performance Research)

En Azerbaïdjan : dans le Centre d'Art « Yarat Center » à Bakou

MENTIONS OBLIGATOIRES

Une production du Collectif Tutti

LE SPECTACLE

Il s'agit d'une violoncelliste qui joue sur le terrain, dans un endroit singulier ou oublié.

Il s'agit de mettre en œuvre la violoncelliste avec son instrument joué en acoustique dans un espace, un lieu en lien avec une histoire, une mémoire et donner ainsi à chacun la liberté d'imaginer et de nourrir d'autres possibles.

Il s'agit de regarder et de porter un autre regard sur l'espace qui nous entoure, de valoriser un lieu par le biais d'une présence musicale, étonnante et généreuse.

Il s'agit de jouer pour les passants qui déambulent, qui flânent ou qui rêvent.

Il s'agit de convoquer un public dans un endroit insolite où jamais il n'aurait cru possible d'assister à un événement musical.

Il s'agit d'entendre ou d'écouter des musiques connues ou méconnues, des œuvres du répertoire classique ou contemporain (une œuvre de JS Bach, Tchaïkovski ou Schumann, de Giacinto Scelsi, Peteris Vasks ou Fumio Yasuda...) avec des pièces improvisées qui lient et structurent la performance in-situ.

Il s'agit de se laisser surprendre et de partager un moment poétique insolite, unique, d'écouter une musique que l'on ne connaît pas, mais qu'importe, elle nous rassemble, elle nous ressemble.

*« Agir c'est mettre en œuvre une envie
une pensée, une action.
C'est être là et se mettre en mouvement. »*

CONTACTS

Production / développement Charlotte Duboscq 06 32 45 63 83 collectif.tutti@gmail.com

Diffusion Barberine Blaise 06 62 88 30 29 diffusion.tutti@gmail.com

Communication Eloïse Brianceau-Roch 06 50 57 38 63 communication.tutti@gmail.com

Site internet + facebook et réseaux sociaux

www.collectif-tutti.com

<https://www.facebook.com/TUTTI33FR/>