tutti

aujourd'hui ce matin maintenant

www.collectif-tutti.com

En quelques mots

UNE ACTION SOLO DE JULIE LÄDERACH, VIOLONCELLISTE

Il s'agit d'une violoncelliste qui joue sur le terrain, dans un endroit singulier ou oublié.

Il s'agit de mettre en œuvre la violoncelliste avec son instrument joué en acoustique dans un espace, un lieu en lien avec une histoire, une mémoire et donner ainsi à chacun la liberté d'imaginer et de nourrir d'autres possibles.

Il s'agit de regarder et de porter un autre regard sur l'espace qui nous entoure, de valoriser un lieu par le biais d'une présence musicale, étonnante et généreuse.

Il s'agit de jouer pour les passants qui déambulent, qui flânent ou qui rêvent.

Il s'agit de convoquer un public dans un endroit insolite où jamais il n'aurait cru possible d'assister à un événement musical.

Il s'agit d'entendre ou d'écouter des musiques connues ou méconnues, des œuvres du répertoire classique ou contemporain (une œuvre de JS Bach, Tchaïkovski ou Schumann, de Giacinto Scelsi, Peteris Vasks ou Fumio Yasuda…) avec des pièces improvisées qui lient et structurent la performance in-situ.

Il s'agit de se laisser surprendre et de partager un moment poétique insolite, unique, d'écouter une musique que l'on ne connaît pas, mais qu'importe, elle nous rassemble, elle nous ressemble.

Pour aller plus loin

LIEUX DÉJÀ ÉPROUVÉS

En France : sur la Dune du Pila (côte d'argent près du bassin d'Arcachon), dans le Lubéron dans le ciel en parapente, sur des ronds-points, dans des jardins, dans des arbres, au Centre Pompidou à Metz, à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, à la Maison-Galerie Pustetto à Libourne, au Musée d'Art Moderne à St Etienne, au restaurant gastronomique Le Prince Noir à Lormont avec le chef étoilé Vivien Durand, au Tout-Petit Festival en Loire-Atlantique.
Au Pays-Bas : Het Bimhuis et OT301 à Amsterdam
Au Luxembourg : au Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean
En Sicile : sur le volcan actif de Stromboli
En Italie : au Musée Herman Nietsche à Naples
Aux Etats-Unis : à New York Chez Buschwick & CPR (Center for Performance Research)
En Azerbaïdjan : dans le Centre d'Art « Yarat Center » à Bakou

« Agir c'est mettre en oeuvre une envie une pensée, une action. C'est être là et se mettre en mouvement. »

IL S'AGIT D'AGIR CHEZ VOUS

« *Pour Il s'agit d'agir chez vous, je pourrais, par exemple, être présente sur le terrain durant plusieurs jours. Je peux investir un espace naturel ou patrimonial, comme je peux également être proche des gens dans des lieux insolites ou inadéquats à première vue. Ce qui m'intéresse dans ce projet est de pouvoir donner une poésie et une magie éphémères qui laissent une trace surréaliste et inattendue. J'ai ainsi besoin de l'aide des locaux pour me permettre d'aller à la découverte de ces lieux qu'eux seuls connaissent. J'aime également investir les piscines, particulièrement lorsqu'il y a des séances pour les bébés-nageurs. J'aime jouer sur les bancs dans des parcs, près des toboggans dans les espaces dédiés aux enfants, ou dans les cours d'école pendant la récréation. J'aime jouer aux fenêtres pour un concert de façade.*
J'aime les ronds-points, qui sont d'emblée une scène et offrent une scénographie. J'aime aussi jouer pour des personnes qui ne peuvent accéder facilement au spectacle ou au monde extérieur, comme les personnes âgées ou en situation de handicap. J'aime lorsque les publics sont d'âges et de cultures différents, car la musique est un langage universel qui traverse librement toutes frontières. » **JULIE LÄDERACH**

Biographie

Co-directrice du collectif Tutti situé à Bordeaux, Julie Läderach a un double lien avec la musique contemporaine et les musiques improvisées.

Parallèlement à son engagement en tant qu'interprète ou compositrice au service du spectacle vivant et de la création, en collaboration étroite avec des compagnies ou des artistes (*Winter et Winter, Cie Lagunarte, Théâtre du Phare, Intérieur Nuit, Einstein on the Beach, Les Tafurs, LuxNoxMix, , Cie 1057 Roses, Didier Labbé, Gaspar Claus, Etenesh Wassié, Makiko Ito* …) son parcours est jalonné de nombreuses performances réalisées en France, en Europe et dans le monde en relation avec la danse, l'image, le texte ou l'architecture. Elle joue également avec Vivien Durand, chef étoilé du restaurant gastronomique Le Prince Noir et, ensemble ils créent un cycle de performances nommé « Sonic Kitchen ».

Elle voyage et oeuvre aux croisements stylistiques, humains, aux rencontres artistiques étonnantes et détonantes, à tout ce qui peut stimuler la recherche et les processus de création. Elle évolue dans un espace d'expression où l'éphémère a aussi sa place, interrogeant sans cesse sa posture de musicienne.

Extrait vidéo en cliquant ici.

Tarif :
1800€ net de TVA par jour pour 2 personnes (tarif dégressif selon le nombre de jours).
Transport au départ de
Bordeaux ou Paris

26 rue Paul Mamert 33800 Bordeaux

L'association TUTTI réunit un collectif d'artistes européens (musiciens, danseurs, plasticiens …) oeuvrant dans le domaine de la recherche, de la création, et de la transmission. Actions spécifiques ou croisement des expressions nourrissent les rencontres sous forme de performances, installations, créations de spectacles, médiations artistiques.

L'Association Tutti est membre des réseaux Futurs Composés, Scènes d'enfance - ASSITEJ France et RamDam.

Suivre l'actualité de TUTTI
https://www.facebook.com/TUTTI33FR
www.collectif-tutti.com

Contact : Barberine Blaise, diffusion
diffusion.tutti@gmail.com / Tél : +33(0)6 62 88 30 29

L'association Tutti reçoit le soutien de :